

GIRLS' HIGH SCHOOL & COLLEGE: PRAYAGRAJ

CLASS - TWELVE SYLLABUS BREAK-UP APRIL 2025 TO MARCH 2026

Subjects	MENTEM FRONTEM QUE	APRIL 2025 TO MARCH	I 2026
1. Composition 2. A) Directed Writing a) Feature Article b) Book Review c) Newspapers report c) Newspapers report c) Newspapers report c) Distancement of Purpose 2. B) Proposal Writing 3. Grammar Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Display Brown Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Display Brown Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Display Brown Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Display Brown Display Brown Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Conversion Display Brown Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Conversion Display Brown Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Conversion Display Brown Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Conversion Display Brown Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Conversion Display Brown Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Conversion Display Brown Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Display Brown Display Brown Display Brown Directed Writing Conversion Display Brown Conversion Display Brown Directed Writing 3. Feature Article Display Brown Display Brown Directed Writing Conversion Display Brown	Subjects	HALF YEARLY	PRELIMS
2. A) Directed Writing a) Feature Article b) Book Review c) Newspapers report d) Statement of Purpose 2. B) Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb 1 Transformation of sentences b) Phrasal Verb 1 Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb 1 Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb 1 Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb 1 Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb 1 Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb 1 Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb 1 Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb 1 Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb 1 Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb a) Proposal Writing 4. Comprehences carried ACT-W			
a) Feature Article b) Book Review c) Newspapers report d) Statement of Purpose 2. B) Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb c) Tenses 4. Comprehension Project Work: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (c) Project Work: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (c) Project Work: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (c) Speaking Skills (d) Project Writing: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (c) Speaking Skills (d) Speaking Skills (e) Speaking Skills (f) Speaking Skills (g) Speaking Skills (h)			
b) Book Review c) Newspapers report d) Statement of Purpose 2. B) Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb c) Teneses 4. Comprehension Project Work (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (c) Writing Skills (c) Writing Skills (d) Writing Skills (e) Writing Skills (f) Writing Skills (g) PRAMA: Macbeth - William Shakespeare ACT-III ACT IV 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Attith 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Attith 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Literature 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. (a) alrat—gaffaveru (b) Hypis Review (b) Hyp			
C) Newspapers report di Statement of Purpose 2. B) Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb c) Tenses 4. Comprehension Project Work: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (c) Piece of written work of about 500 words 1. Document Macbeth - William Shakespeare ACT IV 2. PISSM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Authit 2. The Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. च्या के जिए के जिल्ला के जि		1	· ·
d) Statement of Purpose 2. B) Proposal Writting 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb c) Tenses 4. Comprehension Project Work: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (c) Writing Skills (d) Expeaking Skills (e) Writing Skills (f) Writing Skills (g) Percept written work of about 500 words) 1. DRAMA: Macbeth - William Shakespeare ACT-III ACT IV 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Attithi 2. The Conversation 3. RHASDY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Tethnohe Conversation 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. Quart of avairabory 2. The Medicine Bag 1. Proposal Writing 3. Grammar 2. Indian Proposal Writing 3. Grammar 2. DRAMA: Account Proposal 4. CT-V 4. Indian Proposal 3. Gramar 3. Collection of ISC Poems 3. RhAPSOV; A Collection of ISC Poems 4. Proposal Writing 3. Quarticine 3. Quarticine 3. Quarticine 4. Quarticine 4. Quarticine 5. Quarticine 6. Application of Derivatives 6. Application of Derivatives 7. Quarticine 7. Quarticine 8. Quarticine 8. Quarticine		·	c) Newspaper Report
2. B) Proposal Writing 3. Grammar a) Transformation of sentences b) Phrasal Verb c) Tenses c) C) Tenses d. Comprehension Project Work: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (c) Writing Skills (d) Project Writing: (e) Writing Skills (f) Project Writing: (f) Listening Skills (g) Project Writing: (g) Listening Skills (g) Project Writing: (g) Listening Skills (g) Listening Skills (g) Project Writing: (g) Listening Skills (g) Writing Skills (g) Project Writing: (g) Listening Skills (g) Project Writing: (g) Listening Skills (g) Expect of written work of about 500 words (g) Listening Skills (h) Speaking			
a) Transformation of sentences b) Phrasal Very C, Tenses c) Phrasal Very C, Tenses b) Phrasal Very C, Tenses c) Phrasal Very C, Tenses conversion conversation c			
b) Phrasal Verb c) Tenses 4. Comprehension Project Work: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (d) Apiece of written work of about 500 words) 1. DRAMA: Macbeth - William Shakespeare ACT-III ACT IV 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Atithi 2. The Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASDOP: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. साम्य के व्यावस्प 1. निबन्ध और कहानी लेखन 2. आपवित नाशांह जा आए ? हजारी प्रसाद हिवेदी 2. मंत्र वित्तन नाहांह देवी वर्गा 3. व) वायत्र पुर्विकरण (b) मुहाबरे — तोकोक्तियाँ सामय जिस्त निकर' काव्य मंजरी 1. जाय ग्रुवरी जा है – महादेवी वर्गा 2. सामया शिंह निकर' काव्य मंजरी 1. बावस के एक दिर (नाटक) सुर्वीय अंक – मोहन राकेश Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics b) Phrasal Verb (c) Trenses 4. Comprehension Project Writing: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (c) Writing Skills (c) Writing Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (d) Speaking Skills	English		
b) Phrasal Verb	Language	a) Transformation of sentences	a) Transformation of sentences
4.Comprehension Project Work: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (c) Writing Skills (d) Apiece of written work of about 500 words) 1. DRAMA: Macbeth - William Shakespeare ACT-V PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. ACT IV ACT IV ACT IV ACT IV 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. A RITINI 2. The Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खुण्ड 'क' व्याकरण 1. निबन्ध और कहानी लेखन 2. वार्या संकल्प 1. विमान नहारेबी वर्गा (b) मुडावरे - लोकोकितायाँ खुण्ड 'ख' साहित्य 2. गय संकल्प 1. व्याव नियाश हुआ जाए ? इजारी प्रसाद द्वियेदी 2. मंबितन - महादेबी वर्गा 1. व्याव पिराश हुआ जाए ? इजारी प्रसाद द्वियेदी 2. मंबितन - महादेबी वर्गा 1. व्याव पिराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्वियेदी 2. मंबितन - महादेबी वर्गा 1. व्याव पिराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्वियेदी 2. चारा संकल्प 1. जाग तुक्की दूर जान है - महादेवी वर्गा 2. उद्यागी नप- पामधारी सिंह दिनकर 3. बादल को सिरवे देखा है-नामार्जुन 4. आषाड का एक दिन (नाटक) - मोहन राकेश 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics Mathematics 4. CPT V PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Indigo 2. The Medicine Bag RATT- VPRISM: A Collection of ISC Poems 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud The finale vam. Project Writting: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (b) Speaking Skills (c) Speaking Skills (c) PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Indigo 2. The Medicine Bag RATT- VPRISM: A Collection of ISC Poems 1. Small Towns & The River 1. Indigo 2. The Medicine Bag RATT- VPRISM: A Collection of ISC Poems 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud The syllabus of the whole year will be included in the final exam. Project Writting: (a) Listening Skills (CTV ACT VPRISM: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RATT- VPRISM: A Collect	Janga	b) Phrasal Verb	b) Phrasal Verb
Project Work: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (A piece of written work of about 500 words) 1. PRAMA: Macbeth - William Shakespeare ACT-V 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Atthi 2. The Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. विषय के स्वाति संख्या 2. वापति संख्या 3. (a) वावय-शुद्धीकरण (b) मुझावरे — लोकोसितायाँ 2. मुख संख्या 3. (a) वावय-शुद्धीकरण (b) मुझावरे — लोकोसितायाँ 2. मुख संख्या 3. (a) वावय-शुद्धीकरण (b) मुझावरे — लोकोसितायाँ 2. मुख संख्या 3. संख्या 4. वाच्या त्रावारी पुर जाना है — महादेवी वर्मा 2. मुख संख्या 3. संख्या विषय है—तामार्जुन 4. वाच्या त्रावारी पुर जाना है — महादेवी वर्मा 2. च्यामी त्रावारी पुर जाना है — महादेवी वर्मा 4. वाच्या त्रावारी पुर जाना है — महादेवी वर्मा 2. च्यामी त्रावार है दिनकर' 3. बादा को पिरते देखा है—तामार्जुन 4. वाच्या का एक दिन (माटक) प्रतीय अंक — मोहन पाकंश 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics Mathematics Project Writing: (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (c) Litenion of IkC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag 2			
(a) Listening Skills (b) Speaking Skills (c) Writing Skills (d) Polece of written work of about 500 words) 1. DRAMA: Macbeth - William Shakespeare ACT-V ACT-IV ACT-IV 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Atithi 2. The Cookle Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven 2. Tithonus 3. Beethoven 4. Degree of written assignment of 1000-1500 words 1. खण्ड 'क' व्याकरण 1. निवच्च और कहानी लेखन 2. उपाठित गवांश 3. (a) वावच-शुद्धीकरण (b) मुहावरे वाकोवित्याँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गण्ड पंकलन 1. बचा निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. मविजन - महादेवी वर्मा 3. संरकृति क्या है? (निक्च) रामाहोरि सिंह दिनकर' काया गुड़ाको दूर जाना है - महादेवी वर्मा 2. उपानी पुरानी देख देखा है-नागार्जृत 4. आधाद का एक दिन (नाटक) गृतीय अंक - मोहन राकेश जिल्ला कार के प्रता हो करें के प्रता का एक दिन (नाटक) गृतीय अंक - मोहन राकेश अंश सामितित हैं। Mathematics Mathematics (a) Listening Skills (b) Speaking Skills (c) Speaking Skills (CTV PRISM: A COLLECTION OF ISC ShORT STORIES: 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine			
(b) Speaking Skills (c) Writing Skills (d) piece of written work of about 500 words) 1. DRAMA: Macbeth - William Shakespeare ACT-II ACT IV 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Atithi 2. The Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खुण्ड के व्याकरण 1. निबच्च और कहानी लेखन 2. आपिता गधांश 3. (a) वाक्य-शुद्धीकरण (b) मुहावरे - लोकोवितयाँ खुण्ड खाराहिच्य 2. मुख्य संकलन 1. क्या नियाश हुआ जाए 2 डजारी प्रसाद हिबेदी 2. मिलेवन - महादेवी वर्मा 2. प्रवामी निवन - महादेवी वर्मा 2. प्रवामी सिहं दिनकर' कुण्या मुंचरी 3. बाबाद को घरते देखा है-नागार्जन 4. आषाढ़ का एक दिन (गाटक) नृतीय अंक - महान राकेश 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics (b) Speaking Skills DRAMA- Macbeth - William Shakespeare ACT-V PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Indigo 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud the final exam. PRISECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खुण्ड के द्वाकरण 1. जुण्ड के सामिक्य 2. आपिता गणांश 3. (a) वाक्य-शुद्धीकरण (b) मुहावरे और लोकोवितयाँ खुण्ड खुण			
(c) Writing Skills (Aplece of written work of about 500 words) 1. DRAMA: Macbeth - William Shakespeare ACT-II ACT IV ACT IV 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Atthit 2. The Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. विचन्न और कहानी लेखन 2. अपवित गद्यांश 3. (a) वायर-पुदीकरण (b) गुहावरे — लोकोविचयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गद्य संकलन 1. बचा निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद हिचेदी 2. मविजन — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या है? (निक्च) एममारि सिंह दिनकर' काव्य गंजरी 1. जाग गुजको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. वर्णनी नर-प्रमाशारि सिंह दिनकर' 3. बादल को पिरादे देखा है—गागार्जुन 4. आसाद का एक दिन (नाटक) गुतीय अंक — मंहन राकेश 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics (c) Writing Skills ACT V PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Indig 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 3. Indig 4. Small Towns & The River 2. Death Relieve 3. Indig 4. Indig 6. Poems 1. Indig 6. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 7. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 7. The Medicine Bag 8. RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 7. The Medicine Bag 8. RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 7. The Medicine Bag 8. RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indig 7. The Medicine Bag 8			
Application of Derivatives 1. DRAMA: Macbeth - William Shakespeare ACT-II ACT IV 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES:			(b) Speaking Skills
English Literature Figure 1. Activi 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Attibi 2. The Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. Small Towns & The River 2. audica rurain 3. (a) वावय-शुद्धीकरण (b) मुझावरे — लोकोविसायों खण्ड 'ख' साहित्य 2. मद्य संकलन 1. वया नियाश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदों 2. मवित्त — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति कया है? (निवन्ध) रामधारी सिंह दिनकर काळ्य मंजरी 1. जाग पुक्को दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उध्यमी नन्द - प्रमाझारी सिंह दिनकर काळ्य मंजरी 1. जाग पुक्को दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उध्यमी नन्द - प्रमाझारी सिंह दिनकर काळ्य मंजरी 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 2. Three-dimensional Geometry-Lines Section-E 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included in the final exam. DRAMA-Macketh - William Shakespeare ACT-V PRISM: ACOLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud The syllabus also included in the final exam. 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2.			
English Literature 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Attith: 2. The Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASDOY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खण्ड 'क' व्याकरण 1. तिबन्ध और कहानी लेखन 2. अपवित गद्यांग 3. (a) वावय-शृतीकरण (b) मुहावर ने लोकोवित्तयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गुष्य संकलन 1. बचा निराया हुआ जाए? हजारी प्रसाद हिवेदी 2. गुण्य संकलन 1. बचा निराया हुआ जाए? हजारी प्रसाद हिवेदी 2. महत्त्वन न महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या हैं? (गिवस्थ) सामधारी शिंड दिनकर' काव्य गंजरी 1. जाग सुझके दूर जाना हैं – महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर- समधारी सिंड दिनकर' 3. बादल को घरते देखा हैं-नामार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (गाटक) 4. आषाढ़ का एक दिन (गाटक) 7. Integrals 8. Probability 8. Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud 1. हिज्य करण 1. जिन्य और कहानी लेखन 2. अपवित गद्यांश 3. (a) वावय-शृतीकरण (b) मुहावर के और कहानी लेखन 2. अपवित गद्यांश 3. (a) वावय-शृतीकरण (b) मुहावर के और कहानी लेखन 2. अपवित गद्यांश 3. (a) वावय-शृतीकरण (b) मुहावर और लोकोवित्तयाँ खण्ड ख' साहित्य 2. गुण्य संकलन 1. जिन्य और कहानी लेखन 2. अपवित गद्यांश 3. (a) वावय-शृतीकरण (b) मुहावर और लोकोवित्तयाँ खण्ड ख' साहित्य 2. गुण्य संकलन 1. अवंद गिल्य 1. जिन्य और कहानी लेखन 2. अपवित गद्यांश 3. (a) वावय-शृतीकरण (b) मुहावर और लोकोवित्तयाँ खण्ड ख' साहित्य 2. गुण्य संकलन 1. अवंद गिल्य 1. जिन्य संकलन 1. अवंद गिल्य 1. जिन्य संकलन 1. अवंद गिल्य 1. अवंद गिल्य 1. जिन्य 1. अवंद गिल्य 1			
English Literature 2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Attth 2. The Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. एक के व्याकरण 1. निक्च और कहानी लेखन 2. अपवित नवांश 3. (a) वाक्य-शुद्धीकरण (b) मुहावरे — लोकोविसयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गद्य संकलन 1. वया निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद हिबेदी 2. मवितन — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति कया है? (निकब्य) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मजरी 1. जाग पुक्को दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उपमी नर- प्रमाधारी रिवंह 'दिनकर' 3. बादल को चिरते देखा है-नामार्जुन 4. आषाद का एक दिन (नाटक) — गोहन राकेश 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 2. Three-dimensional Geometry-Lines Section-E 1. Vectors 2. Three-dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Small Towns à The River 2. Death be not Proud The syllabus of the whole year will be included in the final exam. 1. Small Towns à The River 2. Death be not Proud The splitable of the whole year will be included in the final exam. 1. Small Towns à The River 2. Death be not Proud The splitable of the whole year will be included in the final exam. 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Small Towns à The River 2. Death be not Proud The splitable of the whole year will be included in the final exam. 1. Suradra vail de result of the whole year will be included in the final exam. 1. Indigo 2. Une death of the whole year will be included in the final exam. 1. Suradra vail de result of the whole year will be included in the final exam. 1. Suradra vail de result of the whole year will be inclu			
2. PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES: 1. Attith 2. The Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खण्ड 'क' व्याकरण 1. निबच्च और कहानी लेखन 2. अपवित गद्यांश 3. (a) वावब-शुद्धीकरण (b) मुहावर ने लोकंगितयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गुर्च संकलन 1. बण्ड मंजरी 1. वाप्त वुसको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. मक्तान — महादेवी वर्मा 3. सरकृति वया है? (निबन्ध) सामारी सिहं दिनकर' काव्य मंजरी 1. जान वुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. चयामी नर- समधारी सिहं 'दिनकर' 3. बादल को दिरादे देखा है-नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) — मोहन सकेश अंश सोमिलित हैं। 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. The Medictine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Indigo 2. Death be not Proud The yillaus of the Niver 2. Death be not Proud The yillaus of the Niver 2. Death be not Proud The yillaus of the Niver 2. Death be not Proud The yillaus of the Niver 2. Death be not Proud The yillaus of the Niver 2. Death be not Proud The yillaus of the Niver 2. Death be not Proud The yillaus of the Niver 2. Death be not Proud The yillaus of the Niver 2. Death be not Proud The yillaus of the Niver 2. Death be not Proud The yillaus of the Niver 3. (a) anae "gighter 2. Brade of Raferacy 3. (a) anae "gighter 3. (a) anae "gighter 3. (a) anae "g			
1. Atthi Literature 2. The Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खुण्ड क' व्याकरण 1. विश्व क' व्याकरण 1. विश्व क' व्याकरण (b) मुहावरे — लोकोकितयाँ स्वण्ड 'ख' साहित्य 2. गुण्च संकलन 1. वया निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. मविरान — महादेवी वर्मा 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. जयमें तर रामार्थी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है — नामार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Calculus in Commerce and Economics Mathematics 1. Indigo 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud The syllabus of the whole year will be included in the final exam. 1. Relation a ruinter 1. विश्व के व्याकरण 1. तिश्व के व्याकरण 1. तिश्व को विश्व के व्याकरण 1. तिश्व को विश्व के व्याकरण 1. तिश्व को विश्व को विश			PRISM: A COLLECTION OF ISC SHORT STORIES:
2. The Cookie Lady Literature 3. There will Come Soft Rains 3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खण्ड के व्याकरण 1. निवन्ध और कहानी लेखन 2. अपठित गद्याश 3. (a) वावस-शृद्धीकरण (b) मुहावरे ने लोकोक्तियाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गुंच संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. ग्रंच संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. ग्रंच संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. ग्रंच संकलन 1. जाग तुझको दूर जाना है – महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर- पामधारी सिंह दिनकर' काव्य गंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है – महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर- पामधारी सिंह दिनकर' 3. बादल को प्रसिद्ध देखा है- मागार्जुन 4. आषाद का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक – मोहन पाकेश 5. Linverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Calculus in Commerce and Economics Mathematics 2. The Medicine Bag RHAPSODY: A Collection of ISC Poems 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud The syllabus of the whole year will be included in the final exam. 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud The syllabus of the whole year will be included in the final exam. 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud The syllabus of the whole year will be included in the final exam. 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud The syllabus of the whole year will be included in the final exam. 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud The syllabus of the whole year will be included in the final exam. 1. Small Towns & The River 2. Death be not Proud The syllabus of the whole year will be included in the final exam. 1. Small Towns & The River 2. Judga varieties 3. (a) quara-vy galaxev 1. The set of cauta-vy 1. The set of cauta-			
2. Ine Cookie Lady 3. There will Come Soft Rains 3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROLECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खण्ड के "व्याकरण 1. निबच्च और कहानी लेखन 2. अपवित गद्यांश 3. (a) वाक्य-गुद्धीकरण (b) गुहावरे — लोकोवितयाँ खण्ड "ख" साहित्य 2. गुर्च संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. मवितन — महादेवी वर्मा 2. अपवित न महादेवी वर्मा 3. संस्कृति कया है? (निबच्ध) रामधारी सिंह दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. जाय तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. जाय तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (जाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics 2. मांकित न सहादेवी वर्मा 3. (a) वाक्य-गुद्धीकरण (b) मुहावर और लोकोवितयाँ खण्ड "ख" साहित्य 2. गुर्च संकलन 1. मजबूरी — मन्नू मंडारी 3. काव्य मंजरी 4. आषाढ़ का एक दिन (जाटक) नोहन राकेश वाद को घिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (जाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 2. Three dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included	English		
3. RHASODY: A COLLECTION OF ISC POEMS: 1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खण्ड 'क' व्याकरण 1. निबन्ध और कहानी लेखन 2. अपठित गयांश 3. (a) वावय-शुद्धीकरण (b) गुहावर - लोकोवितयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गद्य संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. मित्रान - महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या है? (निबन्ध) सामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घरिय देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक - मोहन राकेश 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Calculus in Commerce and Economics Mathematics 1. Telephone Conversation 2. Death be not Proud 1. Each to ent of the whole year will be included in the final exam. 1. खण्ड 'क' व्याकरण 1. वावच और कहानी लेखन 2. अपठित गद्यांश 3. (a) वावय-शुद्धीकरण (b) गुहावरे और लोकोवितयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. ग्या संकलन 1. मजबूरी - मन्त्र मंदित्य 3. कोव्य मजरी 1. अंगेर का दीपक - हरिवंश राय 'बच्चन' 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक - मोहन राकेश 1. बण्ड 'क' व्याकरण 1. विचन्ध और कहानी लेखन 2. अपठित गद्यांश 3. (a) वावय-शुद्धीकरण (b) गुहावरे और लोकोवितयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. ग्या संकलन 1. मजबूरी - मन्त्र मंदित्य 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) मंदित रावटक) ये वावच एक दिन (नाटक) मंदित कर' अंश सामितित हैं। 1. बण्ड 'क' व्याकरण 1. वेखन और कहानी लेखन 2. अपठित गद्यांश 3. (a) वावय-शुद्धीकरण (b) गुहावरे और कांगित्यां खण्ड 'ख' साहित्य 3. (a) वावय-शुद्धीकरण (b) गुहावरे और कांगित्यां खण्ड 'ख' साहित्य 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) मंदित रावटक एवं व्याकरण मंप प्रकार मंदित (नाटक) मंदित (नाटक) वावच के अंश सामितित हैं। 1. मजबूरी - मन्त्र मंदित (नाटक) मंदित (नाटक) 1. अंगित कर 'ख' साहित्य 2. ग्रांच संकलन 1. चंच संकल 1. चंच संकरण 1. वेखन और कांगित संकर 2. गांच संकल 1. वावच और कहानी लेखन 1. वेखन और कहानी लेखन 1. वेखन और कहानी लेखन 1. वेखन के वावच और कहानी लेखन 1. वेखन कर 'ख' साहित्य 2. गांच संकल 1. वेखन कर्य श्रांचित	_		
1. Telephone Conversation 2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. चुण्य 'कं व्याकरण 1. निवच और कहानी लेखन 2. अपठित गद्यांचा 3. (a) वावन्य-शुद्धीकरण (b) मुहावरे — लोकोक्तियाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गद्य संकलन 1. वया निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. मित्तन — महादेवी वर्मा 2. मितान — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या है? (निक्च) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर- रामधारी सिंह 'दिनकर' जाव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर- रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरादे देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तुतीय अंक — मोहन राकंश Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics Section-B 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics NOTE: Half yearly syllabus also included	Direi a lai e		
2. Tithonus 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खण्ड 'क' व्याकरण 1. निबच्ध और कहानी लेखन 2. अपठित गद्यांश 3. (a) वाक्य-शुद्धीकरण (b) मुहावरे — लोकोवितयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गार संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. गार संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. गार संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. गार संकृति क्या है? (निबच्ध) रामधारी सिंह दिनकर' कांच्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उचमी नन् र नामधारी सिंह दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जून 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश जोरा हुआ काए हिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश 5. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Calculus in Commerce and Economics 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included NOTE: Ha			
## Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Mathematics ## Mathematics ## Mathematics 3. Beethoven PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खण्ड 'क' व्याकरण 1. विषय अरे कहानी लेखन 2. अपठित गयांश 3. (a) वाक्य-णुद्धीकरण (b) मुहावरे — लोकोवित्तयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. मुंच संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. मंकितन — महादेवी वर्मा 3. संरकृति क्या है? (निक्ध) रामहारो सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर— रामहारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को दिर्दा देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) नृतीय अंक — मोहन राकेश 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives ## Mathematics ## A pari and the ed. ## 1. विवर आवाकरण ## 1. विवर आवाकरण ## 1. विवर आवाकरण ## 1. विवर आवाकरण ## 1. विवर सेंच सारित्य ##			
PROJECT WORK One Written assignment of 1000-1500 words 1. खण्ड 'क' व्याकरण 1. निवच्च और कहानी लेखन 2. अपठित गद्यांश 2. अपठित गद्यांश 3. (a) वावय-शुद्धीकरण (b) मुहावरे - लोकोवित्तयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. ग्रंच संकलन 1. वया निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. गवित्तन - महादेवी वर्मा 3. संरकृति वया है? (निवन्ध) रामधारी सिंह दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है - महादेवी वर्मा 2. जयमी नर- रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है - नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक - मोहन राकेश नोट - अद्धंवार्षिक एवं प्री बोर्ड परीक्षा में गद्य प्रय, नाटक एवं व्याकरण में पढ़ाए गए समी पाठ एवं उनके अंश सम्मिलित हैं 1. Integrals 2. Differential Equations 3. Probability 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Calculus in Commerce and Economics 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included NOTE: Half yearly syllabus also inclu			
One Written assignment of 1000-1500 words 1. खण्ड 'क' व्याकरण 1. विण्ड 'क' व्याकरण 2. अपित गद्यांश 2. अपित गद्यांश 3. (a) वावय-शुद्धीकरण 2. अपित गद्यांश (b) मुहावरे — लोकोनितयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. मार्च संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) मुहावरे और लोकोनितयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. मार्च संकलन 1. स्वा निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. संस्कृति क्या है? (निबच्ध) सामारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को पिरपे देखा है — नागार्जृन 4. आषाद का एक दिन (नाटक) महिन राकेश 4. आषाद का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश नोट — अर्द्धवार्षिक एवं प्री बोर्ड परीक्षा में मद्या पय, नांटक एवं व्याकरण में पढ़ा गए समी पाठ एवं जनके अंश सम्मिलित हैं । Section-A 1. Relation and Functions 1. Integrals 2. Inverse Trigonometric Function 3. Probability 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 1. Three dimensional Geometry - Planes Mathematics Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included		3. Beetnoven	the final exam.
1. खण्ड 'क' व्याकरण 1. निबन्ध और कहानी लेखन 2. अपठित गद्याश 3. (a) वाक्य-शुद्धीकरण (b) मुहावरे — लोकोक्तियाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गद्य संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. मितन — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या है? (निबन्ध) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर- रामधारी सिंह 'दिनकर' जाव्य मंजरी 1. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश			
1. निबन्ध और कहानी लेखन 2. अपठित गद्यांश 3. (a) वाक्य-शुद्धीकरण (b) मुहाबरे — लोकोक्तियाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गुंच संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. पर्वित्तन — महादेवी वर्मा 3. वंरक्ति क्या है? (निबन्ध) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उच्यो नर— रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Calculus in Commerce and Economics Mathematics Mathematics 1. निबन्ध और कहानी लेखन 2. अपठित गद्यांश 3. (a) वाक्य-शुद्धीकरण (b) मुहाबरे और लोकोक्तियाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गुंच संकलन 1. गजब्दूरी — मन्नू भंडारी 3. कांच्य मंजरी 1. अंधरे का दीपक — हरिवंश राय 'बच्चन' 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) — मोहन राकेश नोट — अर्द्धवार्षिक एवं प्री बोर्ड परीक्षा में गय, पय, नाटक एवं व्याकरण में पढ़ाए गए सभी पाठ एवं उनके अंश सम्मिलित हैं। Mathematics Mathematics Mathematics Mathematics 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included		One Written assignment of 1000-1500 words	
2. अपवित गद्यांश 3. (a) वावय—शुद्धीकरण (b) मुहावर वे स्वार्धित याँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. <u>गद्य संकलन</u> 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. भावतन — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या है? (निबन्ध) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. जद्यमी नन्द रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जृन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश Section—A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics Mathematics Section—B 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section—C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics NOTE: Half yearly syllabus also included		1. खण्ड 'क' व्याकरण	1. खण्ड 'क' व्याकरण
## 3. (a) वाक्य-शुद्धीकरण (b) मुहावरे — लोकोवित्तयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गद्य संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. मक्तिन — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या है? (निबन्ध) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. जद्यमी नर — रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है — नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश Section-A			1. निबन्ध और कहानी लेखन
## 3. (a) वाक्य-शुद्धीकरण (b) मुहावरे — लोकोवित्तयाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. गद्य संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. मक्तिन — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या है? (निबन्ध) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. जद्यमी नर — रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है — नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश Section-A			
(b) मुहावरे — लोकोक्तियाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. <u>गद्य संकलन</u> 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. भिक्तन — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या है? (निबन्ध) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर— रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics Mathematics (b) मुहावर और लोकोक्तियाँ खण्ड 'ख' साहित्य 2. <u>गद्य संकलन</u> 1. मजबूरी — मन्नू मंडारी 3. काव्य मंजरी 1. अंधेरे का दीपक — हरिवंश राय 'बच्चन' 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) नोहन राकेश नोट — अर्द्धवार्षिक एवं प्री बोर्ड परीक्षा में गद्य, पद्य, नाटक एवं व्याकरण में पढ़ाए गए सभी पाठ एवं उनके अंश समिनित हैं। 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included		३ (३) तास्य—शद्धीकरण	3 (a) तातरा—शन्दीकरण
Hindi Hindi Pindi Pindi Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics Relation and Galculus in Commerce and Economics Relation of Calculus in Commerce and Economics Relation and Functions 2. Inverse Trigonanderic Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Calculus in Commerce and Economics NOTE: Half yearly syllabus also included Rever With Eca Rever			, , ,
4. मंद्र संकलन 1. क्या निराश हुआ जाए? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. मंद्रित — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या है? (निक्च) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी 1. अंधाढ़ का एक दिन (नाटक) — मोहन राकेश 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. जद्यमी नर— रामधारी सिंह 'दिनकर' 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) — मोहन राकेश 2. जद्यमी नर— रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) मोहन राकेश 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश जंश सम्मिलत हैं। 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 2. Differential Equations 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 6. Application of Calculus in Commerce and Economics 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included			
Hindi 1. क्या निराश हुआ जाए ? हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. भक्तन — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या है? (निबन्ध) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर— रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics Mathematics Section-B 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics NOTE: Half yearly syllabus also included			. —
Hindi 2. भक्तिन — महादेवी वर्मा 3. संस्कृति क्या है? (निबन्ध) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. जद्यों ने न्र रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को धिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics Section-B 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics 3. काव्य मंजरी 1. अँधेरे का दीपक — हरिवंश राय 'बच्चन' 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) — मोहन राकेश 1. अँधेरे का दीपक — हरिवंश राय 'बच्चन' 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) — मोहन राकेश 1 मंद्र — अर्द्धवार्षिक एवं प्री बोर्ड परीक्षा में गद्य, पद्य, नाटक एवं व्याकरण में पढ़ाए गए सभी पाठ एवं उनके अश सम्मिलित हैं। 3. काव्य मंजरी 1. अँधेरे का दीपक — हरिवंश राय 'बच्चन' 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) — मोहन राकेश 1 मंद्र — अर्द्धवार्षिक एवं प्री बोर्ड परीक्षा में गद्य, पद्य, नाटक एवं व्याकरण में पढ़ाए गए सभी पाठ एवं उनके अश सम्मिलित हैं। 1. Integrals 2. Differential Equations 3. Probability 5. Application of Derivatives 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included		<u> </u>	
Hindi 3. संस्कृति क्या है? (निबन्ध) रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य गंजरी 1. जाग तुझको दूर जाना है – महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर— रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics Mathematics Application of Calculus in Commerce and Economics 1. अधिरे का दीपक — हरिवंश राय 'बच्चन' 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) — मोहन राकेश नोट — अर्द्धवार्षिक एवं प्री बोर्ड परीक्षा में गद्य, पद्य, नाटक एवं व्याकरण में पढ़ाए गए सभी पाठ एवं उनके अंश सम्मिलित हैं। 1. Integrals 2. Differential Equations 3. Probability 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included			
Hindi 3. संस्कृति क्या है? (निबन्ध) रामधारी सिंह 'दिनकर'		2. भक्तिन – महादेवी वर्मा	
रामधारी सिंह 'दिनकर' काव्य मंजरी4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) — मोहन राकेश1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर— रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेशजंदा कर्य व्याकरण में पढ़ाए गए सभी पाउ एवं उनके अंश सम्मिलत हैं।Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives1. Integrals 2. Differential Equations 3. Probability 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives2. Differential Equations 3. Probability 5. Application of Integration 5. Application of Integration 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Calculus in Commerce and Economics1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included	Hindi		
ा जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 1. जाग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. जद्यमी नर— रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Mathematics Section-B 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics NOTE: Half yearly syllabus also included			4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) — मोहन राकेश
1. जांग तुझको दूर जाना है — महादेवी वर्मा 2. उद्यमी नर— रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक)			
2. उद्यमी नर- रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Section-B 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics NOTE: Half yearly syllabus also included			
3. बादल को घिरते देखा है—नागार्जुन 4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) तृतीय अंक — मोहन राकेश Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Section-B 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics 3 Retriend & I Section-A 1. Integrals 2. Differential Equations 3. Probability 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included		२ द्रदामी नरू रामधारी मिंद 'टिनकर'	
4. आषाढ़ का एक दिन (नाटक) त्तीय अंक — मोहन राकेश Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Section-B 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Linear Programming Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics NOTE: Half yearly syllabus also included			अंश सम्मिलित हैं।
हection-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Section-B 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics NOTE: Half yearly syllabus also included			
Section-A 1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Section-B 1. Integrals 2. Differential Equations 3. Probability 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included Economics			
1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Section-B 1. Integrals 2. Differential Equations 3. Probability 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included NOTE: Half yearly syllabus also included		्रताय अक — माहन राकश	
1. Relation and Functions 2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Section-B 1. Integrals 2. Differential Equations 3. Probability 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included NOTE: Half yearly syllabus also included		Section-A	Section-A
2. Inverse Trigonometric Function 3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives Mathematics Section-B 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included			
3. Matrices 4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included			
4. Determinants 5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included			
5. Continuity and Differentiability 6. Application of Derivatives 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included			
Mathematics 6. Application of Derivatives 1. Three dimensional Geometry - Planes 2. Application of Integration Section-C 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included			
Mathematics Section-B 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics 2. Application of Integration Section-C 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included			1. Three dimensional Geometry - Planes
Mathematics Section-B 1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics Section-B 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included			
1. Vectors 2. Three- dimensional Geometry-Lines Section-C 1. Application of Calculus in Commerce and Economics 1. Linear Programming NOTE: Half yearly syllabus also included	Mathematics	Section-B	
Section-C 1.Application of Calculus in Commerce and Economics NOTE: Half yearly syllabus also included	Mainemailes		
Section-C 1.Application of Calculus in Commerce and Economics NOTE: Half yearly syllabus also included		2. Three- dimensional Geometry-Lines	1. Linear Programming
Economics		Section-C	
			NOTE: Half yearly syllabus also included
2. Linear regression			
		2. Linear regression	

Physics	(Units included) 1. Electrostatics 2. Current Electricity 3. Magnetic Effects of Current & Magnetism 4. Electromagnetic Induction & Alternating Currents 5. Electromagnetic waves 6. Ray Optics 7. Wave optics + Practicals based on Optics & Electricity	(Units included) 1. Dual nature of Radiation and Matter 2. Atoms & Nuclei 3. Electronic Devices + Practicals based on optics & Electricity + Half Yearly syllabus
Chemistry	 Solutions Electrochemistry d and f block elements Coordination compounds Alcohols, Phenols and ethers Aldehydes, Ketones and carboxylic acids Biomolecules 	Chemical kinetics Haloalkanes and Haloarenes Organic compounds containing nitrogen NOTE- Half yearly syllabus included for Prelims
Biology	 Sexual reproduction in flowering plants Human Reproduction Reproductive Health Principles of Inheritance and Variation Molecular Basis of Inheritance Evolution 	 Human Health and Diseases Microbes in Human welfare Biotechnology - Principles and Processes Biotechnology and its applications Organisms and Populations Ecosystem Biodiversity and its conservation Note: Inclusive of Half Yearly Examination
Accounts	 Fundamentals of Partnership Goodwill Admission of a Partner Retirement and death of a Partner Dissolution of a Partnership Firm Joint stock company Issue of Shares Issue of Debentures Final Accounts of Companies Financial Statement Analysis Ratio Analysis 	Prelims (Including Half Yearly Syllabus) 1. Redemption of Debentures 2. Cash Flow Statement
Economics	 Demand & Law of Demand Theory of Consumer Behaviour Elasticity of Demand Supply- Law of Supply Market Mechanism Law of Returns Cost and Revenue Analysis Forms of Market Producers Equilibrium Equilibrium Price & Output under perfect competition Theory of Income & Employment Money - Meaning and Functions Banks - Commercial Banks and Central Bank Balance of Payments and Exchange Rate 	1. Fiscal Policy 2. Government Budget 3. National Income and Circular Flow of Income 4. National Income Aggregates 5. Methods of measuring National Income NOTE: Half Yearly syllabus also included
Commerce	 L-1. Business Environment L-2. Capital - Fixed and Working L-3. Sources of Finance for a Joint Stock Company L-4. Banking - Latest Trends L-5. Management - Meaning, Nature and Importance L-6. Principles of Management L-7. Functions of Management and Coordination L-8. Planning L-9. Organising Project Work 	 L-10. Staffing L-11. Directing L-12. Controlling L-13. Marketing-Concept and Functions L-14. Marketing Mix L-15. Consumer Protection Project work Note: Half Yearly syllabus is included

		1
	Ch 1: Boolean Algebra	Ch 11: Recursion
	Ch 2: Computer Hardware	Ch 12: Concept of Inheritance
Computer	Ch 3: Objects and Classes	Ch 13: Simple Data Structures
	Ch 4: Java Revision Tour	Ch 14: Recursive Data Structures
Science	Ch 5: Primitive Values, Type Casting and	Ch 15: Computational Complexity
	Expressions	Cir 13. Compactional Complexity
	Ch 6: Statements, Control Structures and Scope	NOTE- Half Yearly Syllabus also included
	Ch 7: Functions / Methods	NOTE- Half Tearty Syllabus also included
	Ch 8: Arrays and Strings	
	Ch 9: Compiling and Running Java Programs	
	Ch 10: Java Classes: An OOP Perspective	
	1. Towards Independence & Partition. The Last	Prelims
	Phase (1935-1947)	7. India's Foreign Policy
	2. Establishment of Indian Democracy (1947-	8. Movement for Women's Right 9. Cold War (1945-1991)
	1966)	10. The Protest Movement
History	3. Development of Indian Democracy (1964- 1977)	11. Middle East: Israeli, Palestine Conflict (1916-1993
	4. Changing Face of Indian Democracy (1977-	Note: Full Year Sullabus for Prolims
	1986)	Note: Full Year Syllabus for Prelims
	5. World War-II	
	6. De-colonisation in asia (China) and Africa	
	(Ghana and Kenya)	
	Forms of Government	5. The Executive
0 1:1:	2. Constitution	6. The Judiciary
Political	3. Franchise and Representation	7. Indian Constitution
Science	4. The Legislature	9. Local Self - Government
	8. Fundamental Rights and Directive	
	Principles	Note- Full Syllabus for Prelims
	10. Democracy in India	
	Ch. 1- Social Institutions	Ch. 5- Tribal India - Past, Present and Future
Casialanu	Ch. 2- Religion and Society	Ch. 6- Social Stratification
Sociology	Ch. 3- Political Organization	Ch. 7- Social Change & Development.
	Ch. 4- Economic Organization	NOTE: include Half-Yearly Syllabus.
	PAPER 2: (Drawing or Painting from Nature)	PAPER 2:
	1. Study of Spray of Flowers	1. Subjects will be set for drawing or painting
	2. Study of the structure of Natural forms of	outdoors (Direct study from Nature)
	fruit and foliage.	2. Study of fruit and flowers
	PAPER 4: (Original Imaginative Composition in	PAPER 4:
	Colour)	Scene based on Daily Life
	1. Scene based on any current topic.	Scene based on Festivals
Art	2. Scene based on any season of the year	
	PAPER 5: (Crafts A)	PAPER 5:
	1. Cards	1. A Page of a book
	2. A Notice or Pictorial Poster	(with calligraphy and illustration)
	3. Emblem	2. Advertisement Posters
		NOTE- Full Syllabus for Finals
	1. The Bharatiya Nayaya Sanhita (BNS) 2023.	6. Transfer of Property
Legal Studios	2. Alternate Dispute Resolution (ADR)	7. Fundament Rights, Duties and Directive
Legal Studies	3. Legal Services Authority Act 1987	Principles of State Policy
	4. Indian contract Act 1872	8. Important Laws
	5. Law of Torts	9. Legal Maxims
		(Include Half Yearly Syllabus)
	Embroidered cushion (Size - normal)	Tissue Paper Holder
SUPW	Casement material	By using waste material like C.D, card board and
	With 5 stitches (5 different stitches)	old thick cards.
L		İ